

أخبار الناس بquam: أبو نضارة

علامه استفهام

زارت راس البر زيارة خلقة
لصحتها مستعدة استعدادا
من راسها لاجل راسها وزوارها
لصحتها. لقد اخذت مشاغل
الطعام والنوم والطعام
الجيد. وهو جهد يستحق
التقدير.

وبناء عليه فالتقوى
للمصطفى الهادي هذا العام
موسما لنجاحها يوفق الاموم
السائلة.

فلما خرجت اسفل السرا الى
الشارع. مع انخفاض الحرارة
انضمت لجنه المصري في
مواجهة الصلوات الصعبة
سوف يدفع الكثيرين من كلوا
يعطون الصلوات في الخارج الى
قضاء اجازاتهم في مصر.

يبقى ان يصاحب اصحاب
التقوى السائلة في راس البر من
جانب الاموم السائلة على
قضاء اجازاتهم في مصر. حتى
يقروا اكبر عذمتهم بتقصير
عظائمهم بالصلاة. فقد كانوا
يعطون في الاجازات الى حد ان
تبقى كثير من الشغل بلا اجاز
طوال الموسم.

ولكن لبيب ابوسنة رئيس
الجنس مبدية راس البر مقابل
هذه التهمة. ان يعتقد ان
ذلك الشغل في الصلوات قد
استغفروا فلا من تجارب
لاصوم الاخرة. كما ان
اصحاب التقوى قد استعدوا
استعدادا شديدا لاستقبال
واهم.

ان راس البر يستطيع ان
يحبس الفكر اذا هو احسن
تقريب زواره هذا العام
وغير الذين كانوا يسلطون
الخرج بين يديهم.

عزيمهم به مستقبلا.

عبد السلام داود

فيلم تسجيلي في قرية كويديه لاثبات عدم تعصبها ضد الفن



٧ سنوات مرت على رحيله

كشوات المركز القومي
للتسجيل انتقلت الى محافظة
السيوط لتصوير الفيلم
التسجيلي. قرية كويديه والفن
المصري. الفيلم صوّر
مشاهد في قرية كويديه الاسلام
التي تقع في بعض سكانها للتسجيل
والثقة. الهدف من الفيلم
تسجيل مدى ارتباط أهل كويديه
بالفيلم. يلقن منذ القدم وكيف
يحفظون الذاكرة والتواضع
التي كانت من خلال لقاءات مع
سكان القرية. ايضا ستصور في
الفيلم مشاهد من مسرحية عائل
امام. الواد سيد الشغل.
التي ان أهل القرية يبدون
التعجب الذي سبق و ظهر
للقسم لهذه المسرحية بلذات
والفيلم سته ٢٠ دقيقة اخراج
احمد يحيى وتصوير محمود
عبد النسيم. المنتج الفني على
بن خاش.

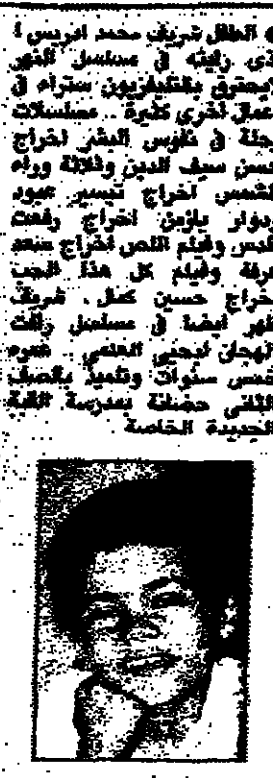
أحدث مثل في هوليوود هو
جون كلارك ابن الممثل الراحل
كلارك جيبيل الذي توفي وكان
جون عده ٤ أشهر فقط (عمره
الآن ٢٧ سنة).

قسط يوليو في الطريق اليك

بدأت هيئة التليفونات في
اعداد فواتير القسط الخاص
سنوي - قسط يوليو -
ولعلكم.. الفواتير الخارجية
والكلمات الزائدة عن السنة
شهور الماضية سيتم حسابها
حتى ١٥ مايو فقط.

يصل القاطنة هذا الاسوم
الدكتور عبد اللطيف ابو العلا
مستشارا التقلال في واشنطن
للقابل الدكتور احمد فتحي
سور ووزير التعليم ثقافة
خطة البعثات القديمة
والمعروفين وتديم المكتب
التقارير. كما يحرص عليه
الاتصالات التليفونية التي
ايردها مع الجاهات الامريكية.

من ١٣ الى ١٦ يونيو الحال
يصل المركز القومي للبحوث
واكاديمية البحث العلمي
يتعاون مع معهد الطاقة
المنظمة في امريكا مؤتمرا عن
مصادر الطاقة الجديدة
استخدامها. يقدم المؤتمر
بمعلومات ومعلومات علمية
وزراء الكهربية والطاقة وعلماء
في دول العالم. ويرأسه
الدكتور عبد اللطيف الشراوى
ويقيم الدكتور حسين كامل
عبد العال رئيس قسم الطاقة
المستقبلية باعمال السكرتير عام
المؤتمر.



شريف محمد

كرستينا اوناسيس تبنى طفلين

أعلنت كريستينا اوناسيس
ابنة المليونير الراحل اوناسيس
انها ستبني طفلين وتطلق
عليهما اسمي والدها ارسطو
وتبنيهما كريستينا. كريستينا
لها ابنة اسمها تينا على اسم
والدتها. قالت انها تفضل ان
تبني الطفلين من بعدها الاسم
الذين.

يقام الآن فيلق ماريوت معرض الفلانة على شريف ويمر
حتى. يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجسدية
استخدمت فيها الزهور والطيور الطبيعية وتعتبر من الحياة في
القرن السابع عشر.

تحت شعار صنع في مصر يقام بوسى الخسيس والجمعة
اللافتين بديا هادي بوليس الرافعي معرض للملابس الجاهزة
تعرض فيه أحدث الأتجات العالمية من الملابس القطنية
والخامسة.



كريستينا

أنت النجوم

الوصول
٤/٢٠ الى ٤/٢١
الوصول
٤/٢١ الى ٤/٢٢
الوصول
٤/٢٢ الى ٤/٢٣
الوصول
٤/٢٣ الى ٤/٢٤
الوصول
٤/٢٤ الى ٤/٢٥
الوصول
٤/٢٥ الى ٤/٢٦
الوصول
٤/٢٦ الى ٤/٢٧
الوصول
٤/٢٧ الى ٤/٢٨
الوصول
٤/٢٨ الى ٤/٢٩
الوصول
٤/٢٩ الى ٤/٣٠
الوصول
٤/٣٠ الى ٥/١
الوصول
٥/١ الى ٥/٢
الوصول
٥/٢ الى ٥/٣
الوصول
٥/٣ الى ٥/٤
الوصول
٥/٤ الى ٥/٥
الوصول
٥/٥ الى ٥/٦
الوصول
٥/٦ الى ٥/٧
الوصول
٥/٧ الى ٥/٨
الوصول
٥/٨ الى ٥/٩
الوصول
٥/٩ الى ٥/١٠
الوصول
٥/١٠ الى ٥/١١
الوصول
٥/١١ الى ٥/١٢
الوصول
٥/١٢ الى ٥/١٣
الوصول
٥/١٣ الى ٥/١٤
الوصول
٥/١٤ الى ٥/١٥
الوصول
٥/١٥ الى ٥/١٦
الوصول
٥/١٦ الى ٥/١٧
الوصول
٥/١٧ الى ٥/١٨
الوصول
٥/١٨ الى ٥/١٩
الوصول
٥/١٩ الى ٥/٢٠
الوصول
٥/٢٠ الى ٥/٢١
الوصول
٥/٢١ الى ٥/٢٢
الوصول
٥/٢٢ الى ٥/٢٣
الوصول
٥/٢٣ الى ٥/٢٤
الوصول
٥/٢٤ الى ٥/٢٥
الوصول
٥/٢٥ الى ٥/٢٦
الوصول
٥/٢٦ الى ٥/٢٧
الوصول
٥/٢٧ الى ٥/٢٨
الوصول
٥/٢٨ الى ٥/٢٩
الوصول
٥/٢٩ الى ٥/٣٠
الوصول
٥/٣٠ الى ٥/٣١
الوصول
٥/٣١ الى ٥/٣٢
الوصول
٥/٣٢ الى ٥/٣٣
الوصول
٥/٣٣ الى ٥/٣٤
الوصول
٥/٣٤ الى ٥/٣٥
الوصول
٥/٣٥ الى ٥/٣٦
الوصول
٥/٣٦ الى ٥/٣٧
الوصول
٥/٣٧ الى ٥/٣٨
الوصول
٥/٣٨ الى ٥/٣٩
الوصول
٥/٣٩ الى ٥/٤٠
الوصول
٥/٤٠ الى ٥/٤١
الوصول
٥/٤١ الى ٥/٤٢
الوصول
٥/٤٢ الى ٥/٤٣
الوصول
٥/٤٣ الى ٥/٤٤
الوصول
٥/٤٤ الى ٥/٤٥
الوصول
٥/٤٥ الى ٥/٤٦
الوصول
٥/٤٦ الى ٥/٤٧
الوصول
٥/٤٧ الى ٥/٤٨
الوصول
٥/٤٨ الى ٥/٤٩
الوصول
٥/٤٩ الى ٥/٥٠
الوصول
٥/٥٠ الى ٥/٥١
الوصول
٥/٥١ الى ٥/٥٢
الوصول
٥/٥٢ الى ٥/٥٣
الوصول
٥/٥٣ الى ٥/٥٤
الوصول
٥/٥٤ الى ٥/٥٥
الوصول
٥/٥٥ الى ٥/٥٦
الوصول
٥/٥٦ الى ٥/٥٧
الوصول
٥/٥٧ الى ٥/٥٨
الوصول
٥/٥٨ الى ٥/٥٩
الوصول
٥/٥٩ الى ٥/٦٠
الوصول
٥/٦٠ الى ٥/٦١
الوصول
٥/٦١ الى ٥/٦٢
الوصول
٥/٦٢ الى ٥/٦٣
الوصول
٥/٦٣ الى ٥/٦٤
الوصول
٥/٦٤ الى ٥/٦٥
الوصول
٥/٦٥ الى ٥/٦٦
الوصول
٥/٦٦ الى ٥/٦٧
الوصول
٥/٦٧ الى ٥/٦٨
الوصول
٥/٦٨ الى ٥/٦٩
الوصول
٥/٦٩ الى ٥/٧٠
الوصول
٥/٧٠ الى ٥/٧١
الوصول
٥/٧١ الى ٥/٧٢
الوصول
٥/٧٢ الى ٥/٧٣
الوصول
٥/٧٣ الى ٥/٧٤
الوصول
٥/٧٤ الى ٥/٧٥
الوصول
٥/٧٥ الى ٥/٧٦
الوصول
٥/٧٦ الى ٥/٧٧
الوصول
٥/٧٧ الى ٥/٧٨
الوصول
٥/٧٨ الى ٥/٧٩
الوصول
٥/٧٩ الى ٥/٨٠
الوصول
٥/٨٠ الى ٥/٨١
الوصول
٥/٨١ الى ٥/٨٢
الوصول
٥/٨٢ الى ٥/٨٣
الوصول
٥/٨٣ الى ٥/٨٤
الوصول
٥/٨٤ الى ٥/٨٥
الوصول
٥/٨٥ الى ٥/٨٦
الوصول
٥/٨٦ الى ٥/٨٧
الوصول
٥/٨٧ الى ٥/٨٨
الوصول
٥/٨٨ الى ٥/٨٩
الوصول
٥/٨٩ الى ٥/٩٠
الوصول
٥/٩٠ الى ٥/٩١
الوصول
٥/٩١ الى ٥/٩٢
الوصول
٥/٩٢ الى ٥/٩٣
الوصول
٥/٩٣ الى ٥/٩٤
الوصول
٥/٩٤ الى ٥/٩٥
الوصول
٥/٩٥ الى ٥/٩٦
الوصول
٥/٩٦ الى ٥/٩٧
الوصول
٥/٩٧ الى ٥/٩٨
الوصول
٥/٩٨ الى ٥/٩٩
الوصول
٥/٩٩ الى ٥/١٠٠
الوصول
٥/١٠٠ الى ٥/١٠١
الوصول
٥/١٠١ الى ٥/١٠٢
الوصول
٥/١٠٢ الى ٥/١٠٣
الوصول
٥/١٠٣ الى ٥/١٠٤
الوصول
٥/١٠٤ الى ٥/١٠٥
الوصول
٥/١٠٥ الى ٥/١٠٦
الوصول
٥/١٠٦ الى ٥/١٠٧
الوصول
٥/١٠٧ الى ٥/١٠٨
الوصول
٥/١٠٨ الى ٥/١٠٩
الوصول
٥/١٠٩ الى ٥/١١٠
الوصول
٥/١١٠ الى ٥/١١١
الوصول
٥/١١١ الى ٥/١١٢
الوصول
٥/١١٢ الى ٥/١١٣
الوصول
٥/١١٣ الى ٥/١١٤
الوصول
٥/١١٤ الى ٥/١١٥
الوصول
٥/١١٥ الى ٥/١١٦
الوصول
٥/١١٦ الى ٥/١١٧
الوصول
٥/١١٧ الى ٥/١١٨
الوصول
٥/١١٨ الى ٥/١١٩
الوصول
٥/١١٩ الى ٥/١٢٠
الوصول
٥/١٢٠ الى ٥/١٢١
الوصول
٥/١٢١ الى ٥/١٢٢
الوصول
٥/١٢٢ الى ٥/١٢٣
الوصول
٥/١٢٣ الى ٥/١٢٤
الوصول
٥/١٢٤ الى ٥/١٢٥
الوصول
٥/١٢٥ الى ٥/١٢٦
الوصول
٥/١٢٦ الى ٥/١٢٧
الوصول
٥/١٢٧ الى ٥/١٢٨
الوصول
٥/١٢٨ الى ٥/١٢٩
الوصول
٥/١٢٩ الى ٥/١٣٠
الوصول
٥/١٣٠ الى ٥/١٣١
الوصول
٥/١٣١ الى ٥/١٣٢
الوصول
٥/١٣٢ الى ٥/١٣٣
الوصول
٥/١٣٣ الى ٥/١٣٤
الوصول
٥/١٣٤ الى ٥/١٣٥
الوصول
٥/١٣٥ الى ٥/١٣٦
الوصول
٥/١٣٦ الى ٥/١٣٧
الوصول
٥/١٣٧ الى ٥/١٣٨
الوصول
٥/١٣٨ الى ٥/١٣٩
الوصول
٥/١٣٩ الى ٥/١٤٠
الوصول
٥/١٤٠ الى ٥/١٤١
الوصول
٥/١٤١ الى ٥/١٤٢
الوصول
٥/١٤٢ الى ٥/١٤٣
الوصول
٥/١٤٣ الى ٥/١٤٤
الوصول
٥/١٤٤ الى ٥/١٤٥
الوصول
٥/١٤٥ الى ٥/١٤٦
الوصول
٥/١٤٦ الى ٥/١٤٧
الوصول
٥/١٤٧ الى ٥/١٤٨
الوصول
٥/١٤٨ الى ٥/١٤٩
الوصول
٥/١٤٩ الى ٥/١٥٠
الوصول
٥/١٥٠ الى ٥/١٥١
الوصول
٥/١٥١ الى ٥/١٥٢
الوصول
٥/١٥٢ الى ٥/١٥٣
الوصول
٥/١٥٣ الى ٥/١٥٤
الوصول
٥/١٥٤ الى ٥/١٥٥
الوصول
٥/١٥٥ الى ٥/١٥٦
الوصول
٥/١٥٦ الى ٥/١٥٧
الوصول
٥/١٥٧ الى ٥/١٥٨
الوصول
٥/١٥٨ الى ٥/١٥٩
الوصول
٥/١٥٩ الى ٥/١٦٠
الوصول
٥/١٦٠ الى ٥/١٦١
الوصول
٥/١٦١ الى ٥/١٦٢
الوصول
٥/١٦٢ الى ٥/١٦٣
الوصول
٥/١٦٣ الى ٥/١٦٤
الوصول
٥/١٦٤ الى ٥/١٦٥
الوصول
٥/١٦٥ الى ٥/١٦٦
الوصول
٥/١٦٦ الى ٥/١٦٧
الوصول
٥/١٦٧ الى ٥/١٦٨
الوصول
٥/١٦٨ الى ٥/١٦٩
الوصول
٥/١٦٩ الى ٥/١٧٠
الوصول
٥/١٧٠ الى ٥/١٧١
الوصول
٥/١٧١ الى ٥/١٧٢
الوصول
٥/١٧٢ الى ٥/١٧٣
الوصول
٥/١٧٣ الى ٥/١٧٤
الوصول
٥/١٧٤ الى ٥/١٧٥
الوصول
٥/١٧٥ الى ٥/١٧٦
الوصول
٥/١٧٦ الى ٥/١٧٧
الوصول
٥/١٧٧ الى ٥/١٧٨
الوصول
٥/١٧٨ الى ٥/١٧٩
الوصول
٥/١٧٩ الى ٥/١٨٠
الوصول
٥/١٨٠ الى ٥/١٨١
الوصول
٥/١٨١ الى ٥/١٨٢
الوصول
٥/١٨٢ الى ٥/١٨٣
الوصول
٥/١٨٣ الى ٥/١٨٤
الوصول
٥/١٨٤ الى ٥/١٨٥
الوصول
٥/١٨٥ الى ٥/١٨٦
الوصول
٥/١٨٦ الى ٥/١٨٧
الوصول
٥/١٨٧ الى ٥/١٨٨
الوصول
٥/١٨٨ الى ٥/١٨٩
الوصول
٥/١٨٩ الى ٥/١٩٠
الوصول
٥/١٩٠ الى ٥/١٩١
الوصول
٥/١٩١ الى ٥/١٩٢
الوصول
٥/١٩٢ الى ٥/١٩٣
الوصول
٥/١٩٣ الى ٥/١٩٤
الوصول
٥/١٩٤ الى ٥/١٩٥
الوصول
٥/١٩٥ الى ٥/١٩٦
الوصول
٥/١٩٦ الى ٥/١٩٧
الوصول
٥/١٩٧ الى ٥/١٩٨
الوصول
٥/١٩٨ الى ٥/١٩٩
الوصول
٥/١٩٩ الى ٥/٢٠٠
الوصول
٥/٢٠٠ الى ٥/٢٠١
الوصول
٥/٢٠١ الى ٥/٢٠٢
الوصول
٥/٢٠٢ الى ٥/٢٠٣
الوصول
٥/٢٠٣ الى ٥/٢٠٤
الوصول
٥/٢٠٤ الى ٥/٢٠٥
الوصول
٥/٢٠٥ الى ٥/٢٠٦
الوصول
٥/٢٠٦ الى ٥/٢٠٧
الوصول
٥/٢٠٧ الى ٥/٢٠٨
الوصول
٥/٢٠٨ الى ٥/٢٠٩
الوصول
٥/٢٠٩ الى ٥/٢١٠
الوصول
٥/٢١٠ الى ٥/٢١١
الوصول
٥/٢١١ الى ٥/٢١٢
الوصول
٥/٢١٢ الى ٥/٢١٣
الوصول
٥/٢١٣ الى ٥/٢١٤
الوصول
٥/٢١٤ الى ٥/٢١٥
الوصول
٥/٢١٥ الى ٥/٢١٦
الوصول
٥/٢١٦ الى ٥/٢١٧
الوصول
٥/٢١٧ الى ٥/٢١٨
الوصول
٥/٢١٨ الى ٥/٢١٩
الوصول
٥/٢١٩ الى ٥/٢٢٠
الوصول
٥/٢٢٠ الى ٥/٢٢١
الوصول
٥/٢٢١ الى ٥/٢٢٢
الوصول
٥/٢٢٢ الى ٥/٢٢٣
الوصول
٥/٢٢٣ الى ٥/٢٢٤
الوصول
٥/٢٢٤ الى ٥/٢٢٥
الوصول
٥/٢٢٥ الى ٥/٢٢٦
الوصول
٥/٢٢٦ الى ٥/٢٢٧
الوصول
٥/٢٢٧ الى ٥/٢٢٨
الوصول
٥/٢٢٨ الى ٥/٢٢٩
الوصول
٥/٢٢٩ الى ٥/٢٣٠
الوصول
٥/٢٣٠ الى ٥/٢٣١
الوصول
٥/٢٣١ الى ٥/٢٣٢
الوصول
٥/٢٣٢ الى ٥/٢٣٣
الوصول
٥/٢٣٣ الى ٥/٢٣٤
الوصول
٥/٢٣٤ الى ٥/٢٣٥
الوصول
٥/٢٣٥ الى ٥/٢٣٦
الوصول
٥/٢٣٦ الى ٥/٢٣٧
الوصول
٥/٢٣٧ الى ٥/٢٣٨
الوصول
٥/٢٣٨ الى ٥/٢٣٩
الوصول
٥/٢٣٩ الى ٥/٢٤٠
الوصول
٥/٢٤٠ الى ٥/٢٤١
الوصول
٥/٢٤١ الى ٥/٢٤٢
الوصول
٥/٢٤٢ الى ٥/٢٤٣
الوصول
٥/٢٤٣ الى ٥/٢٤٤
الوصول
٥/٢٤٤ الى ٥/٢٤٥
الوصول
٥/٢٤٥ الى ٥/٢٤٦
الوصول
٥/٢٤٦ الى ٥/٢٤٧
الوصول
٥/٢٤٧ الى ٥/٢٤٨
الوصول
٥/٢٤٨ الى ٥/٢٤٩
الوصول
٥/٢٤٩ الى ٥/٢٥٠
الوصول
٥/٢٥٠ الى ٥/٢٥١
الوصول
٥/٢٥١ الى ٥/٢٥٢
الوصول
٥/٢٥٢ الى ٥/٢٥٣
الوصول
٥/٢٥٣ الى ٥/٢٥٤
الوصول
٥/٢٥٤ الى ٥/٢٥٥
الوصول
٥/٢٥٥ الى ٥/٢٥٦
الوصول
٥/٢٥٦ الى ٥/٢٥٧
الوصول
٥/٢٥٧ الى ٥/٢٥٨
الوصول
٥/٢٥٨ الى ٥/٢٥٩
الوصول
٥/٢٥٩ الى ٥/٢٦٠
الوصول
٥/٢٦٠ الى ٥/٢٦١
الوصول
٥/٢٦١ الى ٥/٢٦٢
الوصول
٥/٢٦٢ الى ٥/٢٦٣
الوصول
٥/٢٦٣ الى ٥/٢٦٤
الوصول
٥/٢٦٤ الى ٥/٢٦٥
الوصول
٥/٢٦٥ الى ٥/٢٦٦
الوصول
٥/٢٦٦ الى ٥/٢٦٧
الوصول
٥/٢٦٧ الى ٥/٢٦٨
الوصول
٥/٢٦٨ الى ٥/٢٦٩
الوصول
٥/٢٦٩ الى ٥/٢٧٠
الوصول
٥/٢٧٠ الى ٥/٢٧١
الوصول
٥/٢٧١ الى ٥/٢٧٢
الوصول
٥/٢٧٢ الى ٥/٢٧٣
الوصول
٥/٢٧٣ الى ٥/٢٧٤
الوصول
٥/٢٧٤ الى ٥/٢٧٥
الوصول
٥/٢٧٥ الى ٥/٢٧٦
الوصول
٥/٢٧٦ الى ٥/٢٧٧
الوصول
٥/٢٧٧ الى ٥/٢٧٨
الوصول
٥/٢٧٨ الى ٥/٢٧٩
الوصول
٥/٢٧٩ الى ٥/٢٨٠
الوصول
٥/٢٨٠ الى ٥/٢٨١
الوصول
٥/٢٨١ الى ٥/٢٨٢
الوصول
٥/٢٨٢ الى ٥/٢٨٣
الوصول
٥/٢٨٣ الى ٥/٢٨٤
الوصول
٥/٢٨٤ الى ٥/٢٨٥
الوصول
٥/٢٨٥ الى ٥/٢٨٦
الوصول
٥/٢٨٦ الى ٥/٢٨٧
الوصول
٥/٢٨٧ الى ٥/٢٨٨
الوصول
٥/٢٨٨ الى ٥/٢٨٩
الوصول
٥/٢٨٩ الى ٥/٢٩٠
الوصول
٥/٢٩٠ الى ٥/٢٩١
الوصول
٥/٢٩١ الى ٥/٢٩٢
الوصول
٥/٢٩٢ الى ٥/٢٩٣
الوصول
٥/٢٩٣ الى ٥/٢٩٤
الوصول
٥/٢٩٤ الى ٥/٢٩٥
الوصول
٥/٢٩٥ الى ٥/٢٩٦
الوصول
٥/٢٩٦ الى ٥/٢٩٧
الوصول
٥/٢٩٧ الى ٥/٢٩٨
الوصول
٥/٢٩٨ الى ٥/٢٩٩
الوصول
٥/٢٩٩ الى ٥/٣٠٠
الوصول
٥/٣٠٠ الى ٥/٣٠١
الوصول
٥/٣٠١ الى ٥/٣٠٢
الوصول
٥/٣٠٢ الى ٥/٣٠٣
الوصول
٥/٣٠٣ الى ٥/٣٠٤
الوصول
٥/٣٠٤ الى ٥/٣٠٥
الوصول
٥/٣٠٥ الى ٥/٣٠٦
الوصول
٥/٣٠٦ الى ٥/٣٠٧
الوصول
٥/٣٠٧ الى ٥/٣٠٨
الوصول
٥/٣٠٨ الى ٥/٣٠٩
الوصول
٥/٣٠٩ الى ٥/٣١٠
الوصول
٥/٣١٠ الى ٥/٣١١
الوصول
٥/٣١١ الى ٥/٣١٢
الوصول
٥/٣١٢ الى ٥/٣١٣
الوصول
٥/٣١٣ الى ٥/٣١٤
الوصول
٥/٣١٤ الى ٥/٣١٥
الوصول
٥/٣١٥ الى ٥/٣١٦
الوصول
٥/٣١٦ الى ٥/٣١٧
الوصول
٥/٣١٧ الى ٥/٣١٨
الوصول
٥/٣١٨ الى ٥/٣١٩
الوصول
٥/٣١٩ الى ٥/٣٢٠
الوصول
٥/٣٢٠ الى ٥/٣٢١
الوصول
٥/٣٢١ الى ٥/٣٢٢
الوصول
٥/٣٢٢ الى ٥/٣٢٣
الوصول
٥/٣٢٣ الى ٥/٣٢٤
الوصول
٥/٣٢٤ الى ٥/٣٢٥
الوصول
٥/٣٢٥ الى ٥/٣٢٦
الوصول
٥/٣٢٦ الى ٥/٣٢٧
الوصول
٥/٣٢٧ الى ٥/٣٢٨
الوصول
٥/٣٢٨ الى ٥/٣٢٩
الوصول
٥/٣٢٩ الى ٥/٣٣٠
الوصول
٥/٣٣٠ الى ٥/٣٣١
الوصول
٥/٣٣١ الى ٥/٣٣٢
الوصول
٥/٣٣٢ الى ٥/٣٣٣
الوصول
٥/٣٣٣ الى ٥/٣٣٤
الوصول
٥/٣٣٤ الى ٥/٣٣٥
الوصول
٥/٣٣٥ الى ٥/٣٣٦
الوصول
٥/٣٣٦ الى ٥/٣٣٧
الوصول
٥/٣٣٧ الى ٥/٣٣٨
الوصول
٥/٣٣٨ الى ٥/٣٣٩
الوصول
٥/٣٣٩ الى ٥/٣٤٠
الوصول
٥/٣٤٠ الى ٥/٣٤١
الوصول
٥/٣٤١ الى ٥/٣٤٢
الوصول
٥/٣٤٢ الى ٥/٣٤٣
الوصول
٥/٣٤٣ الى ٥/٣٤٤
الوصول
٥/٣٤٤ الى ٥/٣٤٥
الوصول
٥/٣٤٥ الى ٥/٣٤٦
الوصول
٥/٣٤٦ الى ٥/٣٤٧
الوصول
٥/٣٤٧ الى ٥/٣٤٨
الوصول
٥/٣٤٨ الى ٥/٣٤٩
الوصول
٥/٣٤٩ الى ٥/٣٥٠
الوصول
٥/٣٥٠ الى ٥/٣٥١
الوصول
٥/٣٥١ الى ٥/٣٥٢
الوصول
٥/٣٥٢ الى ٥/٣٥٣
الوصول
٥/٣٥٣ الى ٥/٣٥٤
الوصول
٥/٣٥٤ الى ٥/٣٥٥
الوصول
٥/٣٥٥ الى ٥/٣٥٦
الوصول
٥/٣٥٦ الى ٥/٣٥٧
الوصول
٥/٣٥٧ الى ٥/٣٥٨
الوصول
٥/٣٥٨ الى ٥/٣٥٩
الوصول
٥/٣٥٩ الى ٥/٣٦٠
الوصول
٥/٣٦٠ الى ٥/٣٦١
الوصول
٥/٣٦١ الى ٥/٣٦٢
الوصول
٥/٣٦٢ الى ٥/٣٦٣
الوصول
٥/٣٦٣ الى ٥/٣٦٤
الوصول
٥/٣٦٤ الى ٥/٣٦٥
الوصول
٥/٣٦٥ الى ٥/٣٦٦
الوصول
٥/٣٦٦ الى ٥/٣٦٧
الوصول
٥/٣٦٧ الى ٥/٣٦٨
الوصول
٥/٣٦٨ الى ٥/٣٦٩
الوصول
٥/٣٦٩ الى ٥/٣٧٠
الوصول
٥/٣٧٠ الى ٥/٣٧١
الوصول
٥/٣٧١ الى ٥/٣٧٢
الوصول
٥/٣٧٢ الى ٥/٣٧٣
الوصول
٥/٣٧٣ الى ٥/٣٧٤
الوصول
٥/٣٧٤ الى ٥/٣٧٥
الوصول
٥/٣٧٥ الى ٥/٣٧٦
الوصول
٥/٣٧٦ الى ٥/٣٧٧
الوصول
٥/٣٧٧ الى ٥/٣٧٨
الوصول
٥/٣٧٨ الى ٥/٣٧٩
الوصول
٥/٣٧٩ الى ٥/٣٨٠
الوصول
٥/٣٨٠ الى ٥/٣٨١
الوصول
٥/٣٨١ الى ٥/٣٨٢
الوصول
٥/٣٨٢ الى ٥/٣٨٣
الوصول
٥/٣٨٣ الى ٥/٣٨٤
الوصول
٥/٣٨٤ الى ٥/٣٨٥
الوصول
٥/٣٨٥ الى ٥/٣٨٦
الوصول
٥/٣٨٦ الى ٥/٣٨٧
الوصول
٥/٣٨٧ الى ٥/٣٨٨
الوصول
٥/٣٨٨ الى ٥/٣٨٩
الوصول
٥/٣٨٩ الى ٥/٣٩٠
الوصول
٥/٣٩٠ الى ٥/٣٩١
الوصول
٥/٣٩١ الى ٥/٣٩٢
الوصول
٥/٣٩٢ الى ٥/٣٩٣
الوصول
٥/٣٩٣ الى ٥/٣٩٤
الوصول
٥/٣٩٤ الى ٥/٣٩٥
الوصول
٥/٣٩٥ الى ٥/٣٩٦
الوصول
٥/٣٩٦ الى ٥/٣٩٧
الوصول
٥/٣٩٧ الى ٥/٣٩٨
الوصول
٥/٣٩٨ الى ٥/٣٩٩
الوصول
٥/٣٩٩ الى ٥/٤٠٠
الوصول
٥/٤٠٠ الى ٥/٤٠١
الوصول
٥/٤٠١ الى ٥/٤٠٢
الوصول
٥/٤٠٢ الى ٥/٤٠٣
الوصول
٥/٤٠٣ الى ٥/٤٠٤
الوصول
٥/٤٠٤ الى ٥/٤٠٥
الوصول
٥/٤٠٥ الى ٥/٤٠٦
الوصول
٥/٤٠٦ الى ٥/٤٠٧
الوصول

شكر لعماسين بن عبد الوهاب
الواء سامي حسن بن عبد الوهاب
رئيسي على السورس يتقدم بواقر الشكر
لسادة الواسين لولاية الزموية تحيين
ويخص بالاشكر اللواء أحمد تحيين
والتي حافله السورس وقادة الجيش
الثالث الدياني والبيات والمصالح
والفكرات ورئيس وأعضاء اللجنة
الضمنية الفكر والمجلس العلمي والهيون
عام الحافظة رؤساء الاعياء واسرة
مديرة امن السورس سواء بالحضور
والغيك والنشر بالمعلم جنبهم اكل
مكروه

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الحاج عفيفي بن عفيفي
التاجر بوشنا
بقلوب مؤمنة راضية ببقاء الله وقدره
تقدم اسرة العفيفين بالافتخر والتقدير
لكل من وساعدا في طفره الزميل سواء
بالحضور والغيك سائلين الله تعالى ان
يجنبهم المنكر وسيسلي الاربعة ذكرى
الاربعين بتلاقى اى الذكر الحكيم من
الدارين

الشيخ محمود صديق
الامثاوي
مساء يوم الاحد ١٠ يولييه الجارى
بعضيلة العظيمة بعزيزات بوشنا

شكر وذكرى الاربعين لمعيد عسلاة
ميخائيل وجرجس بنجوع السريانة
والاسفندرية

المقدس نخيل ميخائيل عوض
تقدم اسرة الاسرة بالافتخر والتقدير
لوساحتها بالحضور والاشكر وتخص
السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء
والوزراء ومخاطف سورس بولاية الاربعة
مكسبون بولاية الاربعة والاسرة
الكريمة والقاسمة والاني ببقية والاسرة
وتقيم الاسرة قدس اى لروح الطاهرة
الثامنة صباح ع ٧ للشلاوة ٧ وسبوعين
بكنيسة الانباء شودة بنجوع لريانة -
تفرغ لياكل لى ميخائيل بنجوع السريانة
سوراه

شكر
اسرة بطر اسرة المسيح تتقدم اسرة
الاربعة نخيل ميخائيل بنجوع
والخمين ذكرى الاربعين

الذكرى السفيونية الاولى
بالمرحومة
تقيم اسرة المرحوم الاربعة العبد على
مساء يوم الاحد ١٠ يولييه الجارى

718888/708888

[illegible][illegible]

١٠٠٠٤٥ ت
الجنسية
قريش ٢٤٤٠٠
قريش ٣٤١٣ ٢٣.٥
قريش ٣٠٥٠ ٢١
قريش ٢٦٤٤ ١٨
قريش ٧٠٣٣ ١٤
متوسط أسعار الأسهم

وإن بلغت إلى أي عطاء غير
مستوجب بتأمين ابتدائي كطابق
يشيك مقبول الدفع أو بخصا
نر ساري القبول لمدة ثلاثة
سنوات وللحق في قبول
رفض العطاء دون ابتداء
ويعتبر القانون ٩ لسنة
١٩٦٦ ولائحة التنفيذية متصا
وط هذا الإعلان.

استمارة (١٤ س وخلاء)
الطاقة البشرية وخطيب
سنان ابتدائي ٢/٢ من القيمة
معرض ونقص العملة ومعزز من
٢٠ مصرى من الدرجة الأولى يزداد
٥٠ عند الترميم.

تحریر: انکسورہ تحسین لکھنؤ
 کل من انتقل الیہ منکبہ وبالحق
 طلق والکامل سواء بعرفتها او
 طلق وکلانها لو ان یعینن له حق
 یتیز فی عمل او استفهام او
 فیجیل الاقتراح سالف الذکر فی
 سولینی وسبب تنفذ کافہ
 وادوات القانونیہ ضد ای شخص
 أشخاص ینتھکن هذه الحلق .
 ام بی ای افک

الفكره المذكوره تقتضي تلقينا
الحل من التقليل اليه ملكية بالحق
المطلق والكاملا سواء بمصرفها أو
مصرفه وكلاهما أو لمن يعطون له حق
متميز في عمل أو استخدام أو
تفصيل الاختراع سالف الذكر في
الزمان وسوف تتخذ كافة الاجراءات
الاستثنائية ضد أي شخص أو
اشخاص ينتهكون هذه الحقوق .

إلا أن من تتناول إليه ملكيته بالحق المطلق والكامل سواء بمصرها أو بمعرفه ولائها أو لمن يعطون له حق امتياز في عمل أو استخدام أو تشييد الاختراع سالف الذكر في المملكة العربية السعودية وسوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص ينتهكون هذه الحقوق .

شركة وحيديو ايهاب
صفوة شفيق غالى
ليمتد
ذات مسئولية محدودة
اهل لكل شئ
مصر غان وموهر والامانة
ت. ٩١٠٦٦٧ / ٩١٠٦٦٩

تلك التي ربما يقع انبعاث هذه سريره
الضوء أو يشبه ممرل مقبول
الضوء
وعلى الجمعيات التعاونية احضار
مواقفة الاتحاد التعاون المركزي على
أشراكها ان هذه للتقاعمة واحضار
سابقة اعمال معلقة مع العلم بأن
هذا الأمر يقضي للقانون ١ لسنة
٨٢ ولائحة التنفيذية
٨٨/٢٧٠

وإن يلتزم إلى أي نظام غير
مصحوب بقرائن الإبداعي
من قبله، من قبله، و
المطابق للتي تروى بعد المعاد
المصدر أو أي تعديل في شروط
الشركة مع العلم بأن الشركة لن
تقبل أي شرط يخالف شروطها

هكذا هو الأصل

【本報訊】

[illegible]

**مجنوهرات
ومصوغات**

● مصر الجميلة • ميدان الجامع
● البق • ميدان قيس • المجرة
● نور داي الزبالا • شرا بعل النور
عيد ٢٠٤٥ • ٢٠٤٥ قرش
عيد ٢١ • بيع ٢٠٧٥ قرش
عيد ١٨ • شراء ٦٦٢ قرش
عيد ١٩ • بيع ٦٦٠ قرش
التسوية أكثر ٩٥ % عن السوق

مركز الرضوى

أول شركة استيراد عربية

الجمال والذوق

فستان مأكس ١٤٩
عالية محبباتكم ٢٠.١٥٠
بلوزة العامرية بتيه
روب البائع ٧.٥٥٠

مع تشكيل فاخر من الأحذية وشنط السيدات

مركز الاتجار بالادوية



Big Ben

بيجن

علم في عالم الأمان من زلزلة خاصة بنا
 الصبر صبر الله... أبو غيث زمرين
 أبو زاهر... سويد... لكية... دوكو
 محمد سون رفع النقابات


٢ أيام



التصميم
والنقبة
بالكمبيوتر

٣٣ عشرين قطار - ميلان الاسماعيلية - مصر الجديدة

القرية
تحررها: فايز بقطر

**اجراءات هامة لمواجهة تدهور محاصيل
الطماطم والقرعيات بالاسماعيلية**

بدأت محافظة الاسماعيلية في اتخاذ بعض التدابير الهامة لمواجهة الإصابات التي لحقت ببعض محاصيلها الهامة مثل الطماطم والكتناقوب والقرعيات والخيار وغيرها. وكانت سببا في تدهور إنتاجيتها بشكل ملحوظ في العام الماضي قوت المكافحة لإنشاء شبكات جديده وفي مناطق -مزروعة تماما لإنتاج قلوب منقطة وشلائت منتخبة خالية من الأمراض لزراعتها بدلا من التقلوي والشلائت القديمة المصابة.

[illegible]

يومية الأخبار

يكتبها
اليوم

إسماعيل يونس

[illegible]

الساعة ٩ بقم : سناء فتح الله
٦ - اللقاء الثالث عشر للجامعات :
وفرقه المسرح العربي
بالجامعة الأمريكية

الحصى الجامعة الأمريكية بساحات مسرحة متعددة ..
بينها عروض مستضافة من الخارج .. كتيال بين
الجامعات .. كما تحظى بخبرات متعددة تتوافر عليها ..
في شكل جهاز الاعلام ليقدم صورة لقراءه
عن الحياة السعيدة التي يعيشها
الزواج ..
ويقدم الترفيه الذي يمن
الزوجة وشتمه العاك .. انتهى
والصحيح رغم بساطة العكة .. وجوده
الفرح وشهادة الالام ..
في اختيار المس .. ليقدم مفهوم
الحصر الجامعي وجمعه الطلابي ..
كامل مؤثر في حياتهم .. ولخدمة
قضاياهم .. او قضايا مجتمعهم
ولكنها .. مجرد تجربة تارده في
صحة عموما .. ومحاو افرق ..
لانهم .. ولا تكون مغرورين في تعقيب
والذي هو يراك حين متها بفصله عن
واقع مجتمعه العريض وقضاياه .. بطل
النظرة .. المؤرقة .. للاشياء والابتعاد
عن واقع نميت ..
ومن الغريب ان تقول .. ان هذا
الشباب قد اجتاز مرحلة الواقعية
المفرقة لتكن نظره ان الحياة اقل
بها فهم وبها مشي حتى تصبح
الواقعية مفرقة .. اللهم لا تجاوتها
عنها تماما .. وتصبر اشياء لاتمت بعد
لما تحت القادما ..
لهم ان العرض اقل في حدود
عريض مشقة .. وليس لمسرح
الواقعية ..
لان المسرحية مفرقة سليم قدمت
مجهودا كبيرا وتصورا جيدا في تنفيذ
مفهوم النص ..
لقد اتزان الجميع متفلك من طلبة
وطالبات الجامعة ..
الروح .. اذ اختار .. والزوجة
غارة حلمي ..
جوية زكي .. محمود .. وريتا
شفيق .. سوسن .. هادي جريج .. المعلقة
الناكش .. وهمايتب السويبي .. في
السولي .. غادة غالب .. محسن ..
ومعتمة ديمسيري .. وفيه الصفصية ..
وسام رضا .. المحور ..
وقد اجتهدوا المسؤولين عن
الحصر بالجامعة الامريكية ..
والنشاطات والفنافية بها ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصانع يلبي هوم سنترال أراكان

من اليوم وحتى ١١ / ٦ / ٨٨ فقط

بالجملة
والفردية

الكمية	الاسم	العدد	الاسم	العدد
٥٨٠	نوم ايلار بطوط خشبي	٢٩٠٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠
٥٨٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠
٧٦٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠
٧٦٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠
٧٦٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠	مفرق غشبي فاخر	٢٩٠٠

بالجملة
والفردية

بالجملة
والفردية

١١١ من جسر السويديس - أمام القنصلية
١٤ من عمارته الخليليان باسانا - خلف قسم الشرطة

بالجملة
والفردية

[illegible]

هل تعلم؟؟

أن البريد السريع الدولي



مصر

خدمة موفرة فيها المراسلات الخاصة.

خدمة حكومية وأسعارها مناسبة.

أكثر من ٧٥٠ شركة ومنشأة أصبحت معتمدة علينا في نقل المراسل والستندات والعيانة ولوازم الكمبيوتر.

مراسلات تصلنا ما بين ٢٤ إلى ٤٨ ساعة.

أكثر من ٥٦ دولة لها جوازات الباء للباين (لوفيل فويل).

منصة البريد السريع القوي على استبعاد الاستهلاك من المراسلات من محل الإقامة.

تيسر له خاصة سرعة إنهاء الإصداراته الحكومية.

للاستعلام : الإذاعة : ٢٩٠٥٨٩٩

الفاكس : ٢٩٠٣٦٦٥



مع تحيات

البريد السريع الدولي

الهيئة القومية للبريد

الاستبيات بخلاف شبكة التجسس
الواسعة التي قادها وإدارها بكفاءة
ناذرة داخل إسرائيل ٢٠ عاما متصلة .

●●●

لكن السلسل سجل نجاحا
منذها رغم كل شيء .. وأبرز بطولة
المواطن المصري المتواضع عندما تنازل له
الفرصة لأقارب إمكاناته وقدراته . لقد
تفوق رافقت الهجان على كل رجال
الخبايا والفرار في العالم وفي كل المعصور
بقدرة الخارقة على الحياة بلوحيه الآخر
٢٠ عاما في إسرائيل دون أن يخطئه
خطا واحدا أو يرتكب تصرفا يثير
الشك "

سج السلسل الممتاز . وإثار الغضب
والاستياء داخل إسرائيل وكان موضوعا
رئيسيا في صحف إسرائيل معارفي
وميديوت أحريوت ، ورجع وزير
الداخلية ورئيسة وزارته التحقيقات
الصحفية تتحكم عن الغضب الإسرائيلي
وعن أن القصة ومعية وأن المؤلف صالح
مصر يستحق جائزة نوبل في قدرته على
الخيال الروائي . وكان ذلك كله تجديدا
للحملة الصحفية ضد السلسل التي
ثارت عندما نشر المحور مقالات القصة
ضمن عامين ولكن تلك الحملة الضخمة
القمعية بالبطولات قليلة عندما حسم
الأمير رئيس الخبايا الإسرائيلية
الأسبق عزرا هاريل ، أحد نجوم الموساد
القدامى وقال :

اختلط مع كل ما قيل مرافقت الهجان ،
شخصية حقيقية عاشت معنا وشعرنا
بوجودها بينما في فترة الستينات وبمنازلنا
عندنا من طويلا دون جدوى وكلفت بنفسه
عددا من شبكات قسم مكافحة التجسس
بالموساد بسبع إسرائيل كلها بحثا عن
عيل بيرسل أخبارنا إلى مصر وكانت
تظهر في رد فعل القرار المصري في بعض
القرارات الخاصة والخصصنا الفخوة
الإجبار إسرائيل لوقاية سامرة وكذلك
عددا من اليهود الشرقيين الذين يعملون
في مراكز حساسة ، ولم نصل مطلقا إلى
شيء ، وإذا كان بحق للمصريين أن
يفخروا برافقت الهجان إسرائيل أيضا
لها أن تفخر . ذكر زيمنا في سوريا أمين
كامل ثابت وفي مصر وولفانتش والترز .
ولكن الذي لم يقله عزرا هاريل أن
الجاسوس الإسرائيلي الأول سقط بعد
ستين فقط والثاني سقط بعد حوالي
ثلاث سنوات ..

●●●

كانت اعظم اعصاة في بلد الاعداء
إسرائيل اشتركت إسرائيل في الغزو
البريطاني للفرنسي سنة ١٩٥٦ . ثم
أرسل حملة ومعدد اليوم اليهود الإسرائيلي
يوم ٥ يونيو ٦٧ ذلك اليوم الكتيب
الذي انزعج اليهود السوء (مثل يوم امين)
منذ ٦٦ عاما ثم أرسل أسرا غزوة في
حرب ٧٣ التي استمرنا فيها .. منها مثلا

٥٧١٤٤١٠
٨٠٥٦٦١ / ٤٨٢١-٩٤ : ٣
٣٣٣٩٨٨ : أسبوط : ٢٢
٣٤٤٥٧٤ : ٣٣٣١
٧٧٠٧٢٠ : مطاوع : ٣

المنار (المنار)

تعلن
ورود كميات محدودة
من
مراوح
سقف

« صناعة الهند »

الفاهرج: ٢٩٠٧٣٣، ٩٢٧٠٣، ٩٣٥٠١٣ الإسكندرية
٩٠٦١١٤
الفيوم: ٥٢٣٩٦ بنى سويف: ٢٣١٥٨
الأقصر: ٨٢١٧٤ أسوان: ٢٢٣٦٧ وستة: ٧٢٦٦